

Centenario de la localidad

S'Agaró, plató de Hollywood

Una muestra resigue los filmes rodados en el enclave, de los años 40 hasta hoy



COLLEMSIA PICTURES presents "THE 7th VOYAGE OF SINBAD"
starring KERWIN MATHEWS • KATHRYN GRANT and co-starring RICHARD EYER, as The Giant.

58/187

CENTENARI DE S'AGARÓ

ASTRID MESEGUER
Barcelona

La Costa Brava no es solo un entorno de lo más idílico para desconectar durante las vacaciones. Su paisaje y sus playas han sido escenario de numerosas películas y series de televisión, tanto locales como internacionales desde su eclosión en la década de los 50 como gran atractivo cinematográfico. La pequeña villa de S'Agaró, situada entre los pueblos de Sant Feliu de Guíxols y Platja d'Aro, es un auténtico plató de cine.

Con motivo del centenario de la localidad, una exposición comisariada por Pep Prieto y Marta Alemany recordará el peso que el séptimo arte ha tenido en su historia. Se trata de *Luces, cámara, S'Agaró* (Masía Bas, Platja d'Aro) que desde el 13 de julio hasta el 11 de septiembre mostrará todas las caras de S'Agaró en la gran y pequeña pantalla. "El Ayuntamiento de Castell-Platja d'Aro tuvo la idea de explicar la historia de los numero-

sos rodajes que han tenido lugar en la zona a lo largo de estos cien años. Los primeros son de los años cuarenta y S'Agaró no ha parado de ser plató de cine hasta la actualidad", cuenta Prieto a *La Vanguardia*.

La idea de la exposición era recorrer históricamente toda la conversión de ese lugar pinto-

De 'Pandora y el holandés errante', 'Mr Arkadin' o 'De repente, el último verano' hasta el 'Marlowe' del 2022

resco en plató eventual y rescatar imágenes muy poderosas con estrellas de Hollywood y grandes cineastas rodando allí. "Normalmente se ha asociado mucho a Ava Gardner con Tossa de Mar por *Pandora y el holandés errante* (1951), pero hay una parte del filme que se rodó en S'Agaró", reivindica Prieto. La bella actriz estadounidense no fue la única que visitó la villa. Elizabeth Taylor rodó unas es-



JORDI PUIG C. / FAMILIA SIBILS-ENSESA

cenias clave de *De repente, el último verano* (1959), dirigida por Joseph L. Mankiewicz. Orson Welles filmó como director y actor el thriller *Mister Arkadin* (1955), "una de las rarezas que hizo a lo largo de su trayectoria".

También se han rodado producciones fantásticas como *Simbad y la princesa* (1958), que contaba con los efectos visuales artesanales de Ray Harryhausen. "Una de las playas fue esce-

nario de una batalla entre un cíclope y el héroe protagonista", explica el comisario, cuya imagen sirve para ilustrar el póster de la muestra.

S'Agaró incluso ha servido de escenario de superproducciones históricas como *Nicolás y Alejandra* (1971), de Franklin J. Schaffner, o *La promesa* (2016), protagonizada por Christian Bale y Oscar Isaac. Alejandro Amenábar rodó en el lugar algu-

nas escenas con Belén Rueda en la oscarizada *Mar adentro* (2004).

El Tricicle puso el foco en la villa gracias a la exitosa serie de TV3 *Tres estrellas* (1989). Y la última gran superproducción que se ha trasladado hasta allá es *Marlowe* (2022), thriller con Liam Neeson en el papel del detective privado "que utiliza el famoso Hostal de La Gavina como si fuera la ciudad de Los Ángeles en los años 40 y 50". S'Agaró ha aparecido en un solo plano pero también en largas secuencias en todo tipo de películas y series, y siempre con un denominador común: sus rincones, sean interiores o exteriores, han contribuido decisivamente a proyectar las atmósferas fascinantes de las grandes historias que se han contado.

Tal y como asegura Prieto, "de alguna manera S'Agaró ha hecho de ella misma en algunas películas pero también ha servi-

do de escenario de reconstrucción de otros lugares y como escenario fantástico". Una mirada realmente interesante

Pausa de diva. Liz Taylor, en un descanso del rodaje de 'De repente, el último verano'

que ha permitido dividir la exposición para mostrar estas tres caras de S'Agaró

a través de una reconstrucción cronológica.

Además, el visitante podrá pasear por tres salas. Una parte fotográfica, que reúne imágenes promocionales o de rodaje de la mayoría de las películas; otra con pósters originales del lugar de producción del filme en cuestión y que exhibe por primera vez un dibujo de un autor local a algunos miembros del rodaje de *Pandora y el holandés errante*. También resulta curiosa la exposición de un libro de poemas del torero y actor Mario Cabré dedicado a Ava Gardner, con la que mantuvo un breve romance.

Y en la tercera sala se recrea un cine antiguo donde se pueden ver escenas de las películas rodadas en S'Agaró que permiten observar hasta qué punto el escenario ha ido cambiando en pantalla y descubre todo su potencial como escenario cinematográfico. Como valor añadido a la exposición, se han programado tres producciones: *Pandora y el holandés errante* (18 de julio, 22 h); los primeros episodios de *Tres estrellas* (8 de agosto, 22h) y *Marlowe* (22 de agosto, 22h).●