

Centenari de la localitat

# S'Agaró, plató de Hollywood

Una mostra ressegueix els films rodats a l'enclavament, dels anys 40 fins avui



COLLUMSIA PICTURES presents "THE 7th VOYAGE OF SINBAD"  
starring KERWIN MATHEWS • KATHRYN GRANT and co-starring RICHARD EYER, as The Giant.

58/187

LLUMS, CÀMERA, S'AGARÓ

**ASTRID MESEGUER**  
Barcelona

La Costa Brava no és només un entorn d'allò més idíl·lic per desconnectar durant les vacances. El seu paisatge i platges han estat escenari de nombroses pel·lícules i sèries de televisió, tant locals com internacionals des de la seva eclosió a la dècada dels cinquanta com a gran atractiu cinematogràfic. La petita vila de S'Agaró, situada entre els pobles de Sant Feliu de Guíxols i Platja d'Aro, és un autèntic plató de cinema.

Amb motiu del centenari de la localitat, una exposició comissariada per Pep Prieto i Marta Alemany recordarà el pes que el setè art ha tingut en la seva història. Es tracta de *Llums, càmera, S'Agaró* (Masia Bas, Platja d'Aro) que des del 13 de juliol fins a l'11 de setembre mostrarà totes les cares de S'Agaró a la gran i petita pantalla. "L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro va tenir la idea d'explicar la història dels nom-

brós rodatges que han tingut lloc a la zona al llarg d'aquests cent anys. Els primers són dels anys quaranta i S'Agaró no ha parat de ser plató de cinema fins a l'actualitat", explica Prieto a *La Vanguardia*.

La idea de l'exposició era recórrer històricament tota la conversió d'aquest lloc pinto-

**Des de 'Pandora i l'holandès errant', 'Mr. Arkadin' o 'De sobte, l'últim estiu' fins al 'Marlowe' del 2022**

resc en plató eventual i rescatar imatges molt poderoses amb estrelles de Hollywood i grans cineastes que hi rodaven. "Normalment s'ha associat molt Ava Gardner amb Tossa de Mar per *Pandora i l'holandès errant* (1951), però hi ha una part del film que es va rodar a S'Agaró", reivindica Prieto. L'atractiva actriu dels Estats Units no va ser l'única que va visitar la vila. Elizabeth Taylor hi va rodar



JORDI PUIG C. / FAMILIA SIBILS-ENSESA

unes escenes clau de *De sobte, l'últim estiu* (1959), dirigida per Joseph L. Mankiewicz. Orson Welles hi va filmar com a director i actor el thriller *Mr. Arkadin* (1955), "una de les rareses que va fer al llarg de la seva trajectòria".

També s'hi han rodats produccions fantàstiques com *Simbad i la princesa* (1958), que comptava amb els efectes visuals artesanals de Ray Harryhausen.

"Una de les platges va ser escenari d'una batalla entre un ciclop i l'heroi protagonista", explica el comissari, la imatge del qual serveix per il·lustrar el pòster de la mostra.

S'Agaró fins i tot ha servit d'escenari de superproduccions històriques com ara *Nicolau i Alexandra* (1971), de Franklin J. Schaffner o *La promesa* (2016), protagonitzada per Christian Bale i Oscar Isaac.

Alejandro Amenábar hi va rodar algunes escenes amb Belén Rueda a l'oscaritzada *Mar adentro* (2004).

El Tricicle va posar el focus a la vila gràcies a la reeixida sèrie de TV3 *Tres estrelles* (1989). I l'última gran superproducció que s'ha traslladat fins allà és *Marlowe* (2022), thriller amb Liam Neeson al paper del detectiu privat "que fa servir el famós hostel de La Gavina com si fos la ciutat de Los Angeles als anys quaranta i cinquanta". S'Agaró ha aparegut en un sol pla, però també en llargues seqüències en tota mena de pel·lícules i sèries, i sempre amb un denominador comú: els seus racons, siguin interiors o exteriors, han contribuït decisivament a projectar les atmosferes fascinants de les grans històries que s'han explicat.

Tal com assegura Prieto, "d'alguna manera, S'Agaró ha fet de si mateixa en algunes

pel·lícules, però també ha servit d'escenari de reconstrucció d'altres llocs i com a escenari fantàstic".

**Pausa de diva**

Liz Taylor en un descans del rodatge del film 'De sobte, l'últim estiu'

per mostrar aquestes tres cares de S'Agaró a través d'una reconstrucció cronològica.

A més, el visitant podrà passejar per tres sales. Una part fotogràfica, que reuneix imatges promocionals o de rodatge de la majoria de les pel·lícules; una altra amb pòsters originals del lloc de producció del film en qüestió i que exhibeix per primera vegada un dibuix d'un autor local a alguns membres del rodatge de *Pandora i l'holandès errant*. També resulta curiosa l'exposició d'un llibre de poemes del torero i actor Mario Cabré dedicat a Ava Gardner, amb qui va mantenir una breu aventura.

I a la tercera sala es recrea un cinema antic on es poden veure escenes de les pel·lícules rodades a S'Agaró que permeten observar fins a quin punt l'escenari ha anat canviant en pantalla i descobreix tot el seu potencial com a escenari cinematogràfic. Com a valor afegit a l'exposició, s'hi han programat tres produccions: *Pandora i l'holandès errant* (18 de juliol, 22 h); els primers episodis de *Tres estrelles* (8 d'agost, 22 h) i *Marlowe* (22 d'agost, 22 h).●